

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
CORSI ABILITANTI SPECIALI a.a.2006/2007

IL DIRETTORE

VISTA: la Legge 4 giugno 2004, n. 143;
VISTO: il D.M. 18 novembre 2005, n.85
VISTA: la delibera del C.R.U.L. del 3 luglio 2006
VISTA : la delibera del Consiglio Accademico del 4 luglio 2006
VISTO: il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;

DECRETA

1. ATTIVAZIONE.

Per l'a.a. 2006/2007 sono attivati corsi speciali per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nei seguenti ambiti disciplinari (A.D.) e classi di abilitazione:

CLASSI DI ABILITAZIONE
A007 Arte della Fotografia e della Grafica pubblicitaria
A018 Discipline Architettoniche, Geometriche, Arredamento e Scenotecnica
A 021 Discipline Pittoriche
A 022 Discipline Plastiche
A004 Arte del Tessuto, della Moda e del Costume
A 024 Disegno e Storia del Costume
A027 Disegno Tecnico e Artistico
A065 Tecnica Fotografica
K 01A
A 025 Disegno e Storia dell'Arte
A 028 Arte e Immagine
D 601 Arte della Lavorazione dei metalli
D 602 Arte dell'Oreficeria, della lavorazione delle pietre dure e delle gemme
D 610 Arte della Fotografia e Cinematografia
D 613 Arte della Tipografia e Grafica pubblicitaria
D 615 Arte della Decorazione Pittorica e Scenografica
D 618 Arte dell'Ebanisteria, Intaglio e Intarsio

2. REQUISITI DI AMMISSIONE.

Possono presentare domanda di iscrizione coloro che **siano stati dichiarati in possesso dei requisiti e ammessi ai corsi speciali** dall'Ufficio Scolastico Regionale del Lazio.

L'elenco degli ammessi è visibile nel sito: **www.lazio.istruzione.it**

3. ISCRIZIONE

La domanda per l'iscrizione ai corsi, visibile sul sito web www.accademiabelleartiroma.it , debitamente compilata e firmata, unitamente alla quietanza di versamento della I rata (c/c n

43625623 intestato a: Accademia di Belle Arti di Roma) e agli allegati successivamente indicati, deve essere consegnata o spedita all'Accademia di Belle Arti di Roma entro il **12 settembre 2006**

- La consegna può essere effettuata alla **Segreteria dell'Ufficio dei Corsi Abilitanti** dell'Accademia di Belle Arti di Roma **dal 10 agosto 2006 al 12 settembre 2006**. La spedizione può anche essere effettuata mediante raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo:

**Accademia di Belle Arti di Roma
Via di Ripetta 222, 00196 ROMA**

indicando sulla busta il riferimento: **“Iscrizione corsi speciali ex Legge 143/04”**.

In quest'ultimo caso la data di spedizione è comprovata dal timbro dell'Ufficio postale di partenza.

La tassa di iscrizione è fissata in **€ 1.850,00**, a cui vanno aggiunte la Tassa Regionale ammontante a **€ 113,84** e l'imposta di bollo ammontante a **€ 14,62**.

Alla domanda, scaricabile dal sito web dell'Accademia di Belle Arti di Roma:
:www.accademiabelleartiroma.it devono essere allegati:

1. la quietanza di versamento della I rata di iscrizione ammontante a:
€ 653,40 su c/c 43625623 intestato a: **Accademia di Belle Arti di Roma**, unitamente a:
 - a- versamento di **€ 113,84** su c/c **B 250/71 ABI 03002 CAB 03371** codiceente **5400 TASSA REGIONALE PER IL DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO** causale: **ISCRIZIONE CORSI ABILITANTI SPECIALI**
 - b- **IMPOSTA DI BOLLO** di **€ 14,62**
2. una fotocopia fronte-retro di un documento identificativo in corso di validità.
3. due fotografie formato tessera

Una seconda rata di € 996,56 deve essere versata sul c/c 43625623 intestato a: “Accademia di Belle Arti di Roma” entro il 31 dicembre 2006.

Una terza rata di € 601,90 deve essere versata sul c/c 43625623 intestato a: “Accademia di Belle Arti di Roma” entro il 30 aprile 2007.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del corsista oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

IMPORTANTE: Nel caso in cui dalla documentazione presentata dal corsista risultino dichiarazioni false o mendaci, ferme restando le sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445, lo stesso decade automaticamente dai benefici conseguiti in base alle dichiarazioni rese.

4. ORGANIZZAZIONE DEI CORSI.

Al fine di consentire la migliore organizzazione della didattica, i corsi avranno inizio con un test d'accesso non selettivo, inteso a valutare le conoscenze disciplinari relative alle classi per le quali è richiesta l'abilitazione. **Le date di svolgimento del test per ciascuna classe di abilitazione**, le date di inizio dei corsi e il calendario delle lezioni saranno pubblicati all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Roma, via Ripetta 222 e sul sito www.accademiabelleartiroma.it

La durata complessiva del corso è di **600 ore**. I percorsi formativi, articolati secondo le diverse tipologie di classi di abilitazione saranno elaborati da parte dell'ufficio di coordinamento dei corsi abilitanti a seguito del test di ammissione e secondo il curriculum di studi di ciascun candidato. Per quelle classi di abilitazione per le quali si raggiunga il numero di partecipanti superiore a dieci, il percorso formativo sarà reso noto sul sito web.

La frequenza alle attività didattiche previste dal corso è obbligatoria (è consentito un numero massimo di assenze pari al 30% del monte ore relativo a ciascuna tipologia didattica).

Possono essere deliberate riduzioni del carico didattico rispetto alle 600 ore complessive, in misura non superiore al 20% del totale, in presenza delle seguenti certificate competenze disciplinari acquisite dal corsista:

- a) titolo di dottore di ricerca conseguito in una delle discipline oggetto dell'abilitazione;
- b) master universitari o corsi di perfezionamento universitari di durata almeno annuale (per ogni annualità in misura di 1/3 della riduzione massima prevista).

I corsi possono essere erogati anche attraverso modalità "blended" di didattica a distanza, integrando le attività di aula con lo studio individuale concordato sia con i docenti dei corsi e sia con la supervisione dell'Ufficio di Coordinamento.

I corsi possono svolgersi in ore pomeridiane e/o nelle intere giornate del sabato e possono essere organizzati con fasi intensive nei periodi di sospensione delle attività didattiche delle istituzioni scolastiche. In ogni caso, il Direttore dell'Accademia di Belle Arti, sentito il parere dell'Ufficio di Coordinamento dei Corsi Abilitanti, può stabilire diverse modalità di articolazione in relazione a specifiche esigenze dei corsisti.

5. VALUTAZIONE.

Le attività didattiche sono oggetto di valutazioni in trentesimi, che concorrono alla definizione del punteggio sia delle prove intermedie sia della prova finale.

Per ciascuna valutazione sono previsti due appelli e la relativa prova è ripetibile una sola volta.

Alla prova finale sono attribuiti complessivamente 80 punti così suddivisi:

- un massimo di 40 punti assegnati sulla base dell'esito delle prove intermedie di valutazione previste nel corso;
- un massimo di 40 punti per la prova finale, di cui 20 per la prova scritta e 20 per la discussione sulle attività svolte durante il corso e l'illustrazione della progettazione di un percorso didattico relativo ad argomenti afferenti alle discipline oggetto dell'abilitazione.

Superano la prova i candidati che abbiano riportato non meno di 56/80.

6. COMMISSIONE GIUDICATRICE

Le commissioni giudicatrici per la valutazione finale dei corsisti sono composte ai sensi dell'art. 5 del D.M.18 novembre 2005, n.85

I dati trasmessi dai corsisti saranno trattati, per le finalità del procedimento di iscrizione, ai sensi degli artt. 10 e 12 della Legge 31 dicembre 1996, n. 675.

Roma, 26 luglio 2006

IL DIRETTORE
Prof. Gaetano Castelli