

Idee e suggerimenti

Area 5. Cittadinanza attiva

Educare i bambini alla difesa e al miglioramento dell'ambiente, assumere atteggiamenti positivi e consapevoli nei confronti dell'intero contesto territoriale, sperimentare cosa significhi essere "cittadini attivi", è oggi una necessità per difendere la qualità della vita di tutti.

Sembra, inoltre, doveroso uno sforzo congiunto scuola/famiglia/extrascuola sia per favorire l'attenzione dei bambini verso la natura, in modo che la tutela e la salvaguardia dei beni ambientali siano l'impegno responsabile di ognuno, e sia per sensibilizzarli riguardo ai temi di uno sviluppo sostenibile e compatibile con la tutela ambientale.

Risulta a dir poco strategico stimolare i bambini alla conservazione e valorizzazione del loro "patrimonio" ambientale, culturale, economico ed urbano anche per le generazioni future, considerato che uno dei compiti fondamentali che oggi la società affida ai giovani è proprio quello di diventare "cittadini rispettosi dell'ambiente".

Le attività suggerite nell'Area 6 del Manifesto delle Bambine e dei Bambini europei aiuteranno i bambini della Scuola Primaria a:

- ✓ conoscere le conseguenze dell'opera dell'uomo sulla natura;
- ✓ comprendere, attraverso l'analisi e la riflessione sui luoghi a loro familiari, l'importanza dell'individuo riguardo la tutela e la difesa del territorio di tutti;
- ✓ sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente che ci circonda, dalla casa in cui abitiamo alla città in cui viviamo, ai boschi, alle spiagge e, ecc.;
- ✓ maturare atteggiamenti di responsabilità verso l'ambiente e verso gli altri.

Discipline coinvolte: Italiano, Lingue Comunitarie, Storia, Geografia, Matematica, Arte e Immagine, Corpo Movimento e Sport, Musica

Allegati: Scheda 7 (Area 2), Scheda 24, scheda 25, scheda 26, scheda 27

Materiali, strumenti, risorse: una valigia, materiale diverso provenienti da altri Paesi, carta, cartoncino, colori, righello, lettore CD, mappamondo, materiali da riciclo.

Attività svolta dall'insegnante	Attività svolta dai bambini
1. L'insegnante legge l'Area 5 del Manifesto delle bambine e dei bambini che abitano in Europa e propone una riflessione secondo le modalità del <i>Circle Time</i> o del <i>Brainstorming</i> (vedi Introduzione Area 2)	1. I bambini vengono stimolati dall'insegnante a riflettere sull'argomento e a fornire le loro opinioni
<i>Che tutte le bambine e i bambini</i>	

<p><i>imparino ad utilizzare le risorse del nostro pianeta e ad averne cura</i></p>	
<p>Percorso "Le esperienze dei bambini"</p> <p>1. Coerentemente con la progettazione didattica l'insegnante sceglie di lavorare su aspetti diversi dello sviluppo sostenibile: es. risorse, rifiuti, energia, mobilità, inquinamento, alimentazione, commercio equo e solidale, ecc.) e realizza un sondaggio tra i bambini sui loro comportamenti a scuola e/o casa rispetto ai temi prescelti (per un percorso sui "rifiuti" vedi http://www.convivenzacivile.it/categorie04.asp?id=40 ; per un percorso sull'acqua vedi http://provvbo.scuole.bo.it/set/progetti00-01/iccmaggiore/SeT01.htm ; per un percorso su Commercio Equo e Solidale http://web.tiscali.it/divulgator/etica/cacao.htm)</p> <p>2. L'insegnante invita i bambini a raccogliere i dati e ad elaborare dei grafici di sintesi dei risultati</p> <p>3. L'insegnante suddivide i bambini in piccoli in gruppi i quali, sulla scorta dei risultati dei questionari e delle discussioni in classe elaborano un Piano di Azione per proporre le loro soluzioni al problema elencando una serie di comportamenti target</p>	<p>1. I bambini rispondono alle domande stimolo dell'insegnante secondo le modalità del <i>Brainstorming</i> e <i>Circle Time</i></p> <p>2. I bambini raccolgono i dati ed elaborano i grafici/tabelle</p> <p>3. I bambini in piccoli gruppi discutono il problema/stimolo posto dall'insegnante e le possibili soluzioni/piano di Azione. Inoltre elencano una serie di comportamenti da tenersi per risolvere il problema</p> <p>3a. I bambini realizzano dei manifesti per sintetizzare ed illustrare i loro Piani di Azione</p> <p>3b. I bambini, lavorando in gruppo, realizzano degli slogan</p>

<p>4. Organizzare una mostra/percorso dei Manifesti realizzati dai bambini cercando coinvolgere il territorio (es. il Comune) e le varie agenzie educative.</p>	
<p>Percorso "Mi prendo cura del mio pianeta"</p> <p>1. L'insegnante invita i bambini a registrare per una settimana, giorno per giorno, su una tabella, come si prendono cura della Terra; es. "chiudo il rubinetto dell'acqua quando mi lavo i denti" (scheda 28) <i>Questa attività può anche essere realizzata ponendo l'accento sui comportamenti target da tenersi "a scuola", "a casa", "al parco", ecc. rispetto all'ambiente e alle risorse.</i></p> <p>2. L'insegnante di italiano e di lingue comunitarie possono aiutare i bambini a scrivere, sia in lingua italiana che in lingua straniera <i>un elenco di comportamenti "consigliati" o "proibiti" in contesti diversi (es. al parco, in campagna, ecc.)</i></p>	<p>1. I bambini per una settimana registrano sulla Scheda 28 come si prendono cura del proprio Pianeta</p> <p>2a. I bambini riflettono sui comportamenti target e aiutati dagli insegnanti scrivono i regolamenti target</p> <p>2b. I regolamenti possono essere anche illustrati per realizzare dei poster</p>
<p>Percorso "L'uomo che piantava gli alberi"</p> <p>1. L'insegnante propone in classe la lettura del racconto "L'uomo che piantava gli alberi" di Jean Giono (i bambini più grandi possono fare una lettura individuale a casa) <i>Se reperibile, far vedere ai bambini il film di animazione de L'uomo che piantava gli alberi (vedi scheda 29).</i></p> <p>2. L'insegnante invita i bambini a fare insieme delle riflessioni sulla storia e sul protagonista principale della storia. <i>E' una storia vera o inventata?</i></p>	<p>1. I bambini ascoltano o leggono con attenzione la storia</p> <p>2. I bambini rispondono alle sollecitazioni dell'insegnante ed espongono le proprie riflessioni</p>

*E' possibile che un solo uomo possa dare origine ad una foresta?
Com'è l'uomo che piantava gli alberi?
Qual è la sua più grande qualità?
E' una qualità che possiamo avere anche noi?*

3. L'insegnante invita i bambini a individuare le sequenze principali della storia. Poi li suddivide in piccoli gruppi e li invita a illustrare la storia secondo le sequenze individuate e a descriverle con brevi didascalie.

Questa attività può essere realizzata anche su supporto digitale. Con i lavori dei bambini si possono realizzare dei libri.

4. Far ascoltare ai bambini la canzone *L'uomo che piantava gli alberi* dei Ratti della Sabina

Con i bambini più grandi

5. Prendendo spunto dal personaggio di *L'uomo che piantava gli alberi*, il quale ci insegna che ognuno di noi può fare molto per gli altri e per il mondo, l'insegnante invita i bambini a immaginare cosa potrebbe fare un uomo con le sue sole forze per migliorare il nostro pianeta

6. Poesia e natura: Io, un albero

6a. L'insegnante porta i bambini in palestra e li guida in un percorso di visualizzazione guidata in cui rivivono le diverse fasi di vita di un albero

3. I bambini individuano le sequenze principali della storia e suddivisi in gruppo le illustrano e le verbalizzano con brevi didascalie, eventualmente utilizzando un supporto digitale.

4. I bambini ascoltano la canzone e, se di loro gusto, possono eventualmente impararla e cantarla insieme

5a. I bambini rispondono alle sollecitazioni dell'insegnante ed espongono le proprie riflessioni

5b. Sempre suddivisi in gruppo, i bambini inventano delle nuove storie e le illustrano (le storie possono essere anche drammatizzate)

6a. In palestra i bambini vengono accompagnati in un percorso di visualizzazione guidata sulla vita dell'albero, dal seme, alla nascita del fuscillo, fino alla crescita dell'albero giovane e poi adulto.

6b. L'insegnante propone loro di rappresentare l'esperienza vissuta con un disegno e di provare a raccontarlo in poesia

6c. In una seconda fase l'insegnante propone, sempre in palestra, un'esperienza di visualizzazione guidata dove ciascun bambino incontra il proprio albero e poi diventa lui stesso l'albero prescelto.

6d. Al termine dell'esperienza l'insegnante propone la rappresentazione grafico-pittorica, e poi quella poetica in versi liberi, dell'esperienza effettuata

7. Canzone "Ci vuole un fiore" di Sergio Endrigo

7a. L'insegnante fa ascoltare ai bambini la canzone "Ci vuole un fiore". I bambini la cantano e la imparano.

7b. L'insegnante propone un'analisi e una riflessione sui versi

7c. L'insegnante propone ai bambini di illustrare la canzone

I disegni possono essere raccolti in un libro, anche in formato digitale

6b. Tornati in classe, i bambini rappresentano dapprima graficamente, e poi raccontano in poesia, l'esperienza e le emozioni provate.

6c. I bambini ascoltano ad occhi chiusi le indicazioni dell'insegnante e immaginano di incontrare il proprio albero e poi di diventare loro stessi quell'albero

6d. I bambini, effettuano una rappresentazione grafico pittorica e in versi liberi dell'esperienza effettuata

7a. I bambini ascoltano la canzone, imparano le parole e la cantano.

7b. Guidati dall'insegnante effettuano un'analisi e una riflessione sul testo e sul suo significato. Esprimono le loro opinioni.

7c. I bambini illustrano la canzone individualmente o in piccoli gruppi

Percorso "Fai volare le tue idee"

Si tratta di un'attività di scrittura collaborativa e creativa che aiuta i bambini a comprendere che si possono "sviluppare" buone idee/soluzioni "costruendo" sulle idee degli altri

1. L'insegnante scrive sulla lavagna un problema da risolvere, es. ambiente, energia, rifiuti, mobilità, ecc. (*fare sempre riferimento agli argomenti trattati nell'ambito dei percorsi precedentemente affrontati*)

2. Poi chiede ai bambini di preparare alcuni aeroplani di carta, uno per ogni bambino e li invita a scrivere sull'aeroplano le loro soluzioni al problema.

3. Si conta tutti insieme sino a 3 (*utilizzare come sottofondo un brano musicale particolarmente vivace*) e ognuno lancia in aria il suo aeroplano.

4. Ogni bambino dovrà raccogliere a caso uno degli aeroplani dei compagni. Dovrà leggere in silenzio la frase scritta dal compagno e, a quella, aggiungere le proprie idee, anche molto insolite e creative.

5. Dopodiché si lancia nuovamente in aria l'aeroplano, e questo per almeno 5 o 6 volte.

6. L'insegnante interrompe la musica

2a. I bambini preparano gli aeroplani aiutandosi a vicenda mentre l'insegnante supervisiona

2b. Poi scrivono sull'aeroplano la loro soluzione/Piano d'azione

3. I bambini contano e al 3 lanciano in aria gli aeroplani

4. I bambini raccolgono un aeroplano, leggeranno in silenzio quanto scritto da una compagna/compagno e poi vi aggiungeranno le loro idee

5. I bambini lanceranno in aria gli aeroplani per almeno altre 5 volte seguendo la procedura al punto 4

6. Ogni bambino raccoglie un aeroplano e legge quello che è stato scritto dai propri compagni. Si crea una lista di tutte le possibili soluzioni proposte dai bambini (*eventualmente*)

	<p><i>le più creative possono essere illustrate).</i></p>
<p>Percorso "Adottiamo un angolo della scuola"</p> <p>1. Gli insegnanti guidano i bambini nel cortile/parco della scuola invitandoli a http://www.enotreeplay.net/censire gli alberi presenti, ad osservarli nel corso dell'anno - effettuare disegni/foto o riprese nelle varie stagioni per poterne confrontare i mutamenti.</p> <p>2. Invitare i bambini a realizzare delle carte d'identità degli alberi presenti nel cortile della scuola o in parchi limitrofi. Alcune delle attività da svolgere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>effettuare classificazione di alberi</i> - <i>costruire erbari</i> - <i>osservare la corteccia degli alberi</i> - <i>imparare a definire l'età degli alberi</i> - <i>classificare gli alberi in ordine alle foglie (forma e dimensione)</i> <p>3. Invitare i bambini ad adottare un angolo della scuola o del cortile e ad averne cura (tenerlo pulito, abbellirlo, realizzare un murale, piantare nuovi alberi, fiori, ecc.) <i>Coinvolgere anche i genitori e le amministrazioni Locali, se possibile.</i> <i>Vedi un esempio di progetto</i> http://www.regione.piemonte.it/ambiente/tutela_amb/dwd/partecip.pdf)</p> <p>4. Istituire nella scuola la <i>Festa degli Alberi</i>: ogni classe che lo desidera pianta un albero, gli dà un nome, scrive una breve carta d'identità dell'albero (il nome latino e quello comune, ecc.)</p>	<p>1. I bambini effettuano un censimento degli alberi presenti nel cortile della scuola. Ne osservano alcuni nel corso delle diverse stagioni, li riproducono con il disegno, li fotografano, ne osservano e registrano i mutamenti</p> <p>2. Con l'aiuto degli insegnanti e delle informazioni raccolte sui libri o su internet, i bambini realizzano la carta d'identità di alcuni degli alberi osservati nel cortile della scuola</p> <p>3. Se esistono le condizioni, i bambini, anche con l'aiuto dei propri genitori, adottano un angolo della scuola o del cortile e se ne prendono cura</p> <p>4. I bambini piantano un albero, scrivono la targhetta con la descrizione del nome scientifico e della specie</p>

Percorsi multidisciplinari

Gli insegnanti potranno approfondire le tematiche ambientali e il rapporto uomo/natura, parlando dell'importanza delle foreste nel ciclo naturale o della semina e di come nasce un albero, magari conducendo anche esperimenti in classe.

Ma si potrà giocare con la matematica nascosta in questa storia e contare quante ghiande sono state piantate, quanto tempo è servito, quanti alberi sono veramente nati, che percentuale sul totale delle ghiande seminate, e così via

Alcuni esperimenti da realizzare con i bambini

http://www.ascuoladirisparmio.it/pag/s/a_scuola/sprecare/sprecare.html

Percorso "Natura e Arte"

1. Alberi "famosi"

1. Raccogliere foto di opere d'arte di artisti famosi e meno noti che nel corso dei secoli hanno utilizzato gli alberi come soggetti e farle osservare ai bambini. *Questa attività di ricerca può essere effettuata dai bambini stessi su libri o su internet*

1a. L'insegnante invita i bambini a riprodurre quadri di artisti diversi che abbiano come soggetto gli alberi

1b. Organizzare una mostra dei lavori

2. Sculture

2a. Preparare sculture a forma di alberi utilizzando materiali reperiti nelle passeggiate nei parchi in varie stagioni dell'anno o con la creta

1.I bambini osservano le foto/illustrazioni proposte dagli insegnanti. Eventualmente raccolgono anch'essi foto di quadri aventi come soggetti gli alberi e la natura.
1a. I bambini riproducono i quadri ricorrendo a tecniche diverse

2a. I bambini raccolgono materiali diversi durante le loro passeggiate e realizzano le sculture

3. L'albero delle emozioni

3a. L'insegnante, dopo aver fatto osservare ai bambini alberi diversi nel corso delle precedenti attività, li invita a riflettere sulle sensazioni/emozioni che ci possono pervenire dalla natura a noi circostante ma anche come il nostro umore e i nostri sentimenti possono influenzare la visione della natura intorno a noi.

3b. Poi chiede ai bambini di disegnare due alberi: l'albero della paura e l'albero della pace

3c. Si invitano i bambini ad osservare i disegni di tutti, a tirar fuori le emozioni suscitate in loro e a verbalizzarle

4. Puzzle

4a. L'insegnante mostra ai bambini alcune opere d'arte che abbiano come soggetto gli alberi e la natura. Divide la foto in tanti quadratini e ne dà uno ad ogni bambino insieme ad un quadrato di foglio bianco. Ogni bambino dovrà riprodurre quel pezzetto di opera d'arte o di goto o illustrazione nel foglio bianco fornito dall'insegnante con le tecniche più diverse.

Quando tutti avranno terminato si rimettono insieme i quadrati riprodotti dai bambini e si "ricostruisce" il quadro. L'effetto d'insieme è notevole. (vedi un esempio alla pagina http://www.ecolenet.nl/artproject/creations_book_it.htm)

3a. I bambini riflettono ed esprimono le loro sensazioni

3b. I bambini disegnano l'albero della paura e l'albero della pace. Poi mettono insieme i vari disegni e si costruiscono due grandi alberi, quello della Paura e quello della Pace

3c. I bambini osservano i disegni e si sforzano di verbalizzare le proprie emozioni

4a. I bambini osservano il riquadro e lo riproducono utilizzando la tecnica a loro più gradita

<p><i>Interessante percorso di arte e natura</i> http://www.nyu.edu/projects/julian/erin/tree.html</p> <p>5. Gioco " I bisogni dell'albero" (schede 30, 31 e 32)</p>	
<p>Percorso teatrale</p> <p>Nella scheda 33 trovate una proposta di copione creata nell'ambito del progetto internazionale ENO (scheda 34).</p> <p>Si tratta di una proposta di percorso teatrale che gli insegnanti devono sentirsi liberi di adattare secondo le rispettive esigenze didattiche.</p> <p><i>All'indirizzo</i> http://www.enotreeplay.net/ è possibile scaricare i file MP3 per le 4 canzoni contenute nel copione.</p>	<p>I bambini organizzano la drammatizzazione guidati dai loro insegnanti e offrendo il proprio contributo creativo per ciò che riguarda le scenografie, le musiche, i costumi, le maschere, ecc.</p>
<p>Percorso "Nobel per la Pace 2004" Wangari Maathai</p> <p>1. L'insegnante legge ai bambini una breve biografia di Wangari Maathai, Premio Nobel per la Pace 2004 (scheda 35).</p> <p>2. L'insegnante chiede ai bambini di effettuare una ricerca su Wangari Maathai</p> <p>3. L'insegnante invita i bambini a riflettere su questo personaggio ponendo loro alcune domande stimolo. Es. - <i>Ci sono analogie tra l'operato di questa donna e il protagonista de L'uomo che piantava gli alberi?</i> - <i>Perché Wangari Maathai ha ricevuto il Premio Nobel?</i> - <i>Siete d'accordo con le motivazioni del Nobel?</i></p>	<p>1. I bambini ascoltano la biografia di Wangari Maathai</p> <p>2. I bambini effettuano una ricerca su Wangari Maathai</p> <p>3. I bambini riflettono sul personaggio ed esprimono le proprie opinioni a riguardo</p>

- *Le comprendiamo?*
- *Che modello rappresenta per tutti noi la vita di questa persona?*
- *Che segno ha lasciato nel mondo il suo operato?*
- *Conosci altri personaggi che hanno vinto il Premio Nobel per la Pace?*
- *Ce n'è qualcuno che ti ha particolarmente colpito?*
- *Perché*

4. L'insegnante suddivide poi i bambini in piccoli gruppi e chiede loro di realizzare dei cartelloni con il materiale raccolto su Wandari Maathai

5. L'insegnante suddivide i bambini in piccoli gruppi e li invita a immaginare di essere tra i membri del "Movimento della cintura verde" (Green Belt) fondato da Wandaari Mathai e di dover creare degli slogan per la diffusione del Movimento

4. I bambini realizzano dei cartelloni su Wandari Maathai

5. I bambini creano degli slogan per la diffusione del "Movimento della cintura verde" di cui simulano di essere membri