ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

TUTTI A SANTA CECILIA!

Stagione 2008/2009

Eccoci giunti alla tredicesima edizione di "Tutti a Santa Cecilia!", la stagione di concerti, spettacoli ed altre iniziative di carattere didattico e divulgativo che l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dedica ai bambini (a cominciare dai neonati), ai giovani, alle scuole, alle famiglie ed in generale al nuovo pubblico che vuole avvicinarsi all'universo della Musica.
Colonna portante della Stagione è il ricco calendario dei concerti-spettacolo: lezioni-concerto in cui vengono esplorate di volta in volta le caratteristiche della Musica, oppure si approfondisce la conoscenza di una famiglia strumentale dell'Orchestra o di un gruppo vocale. Per le famiglie c'è una sezione speciale: **Tutti a Santa Cecilia…nel weekend**, contenente le iniziative del fine settimana per tutte le età, fra cui anche gli amatissimi **Family Concert**. Tra le novità quest'anno ci sarà un concerto dedicato agli ultrasessantenni e un incontro "musicale" tra il pubblico e i Professori d'Orchestra, in cui i partecipanti potranno conoscere gli Artisti e vivere un po' nel loro mondo. (*Io e il Professore…*).
Per chi, invece, desideri ascoltare il concerto del sabato pomeriggio della stagione sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia pur avendo bambini in tenera età, "Tutti a Santa Cecilia!" propone **Vengo anch'io!**, il servizio di babysitting musicale.
Accanto agli spettacoli, si trovano i laboratori musicali interattivi dedicati alle scuole. Nei laboratori si impara facendo: i ragazzi possono suonare gli strumenti musicali dell'Orchestra, costruirli, dirigere, cantare e persino comporre brani musicali. Sempre alle scuole sono dedicate le Prove Aperte dell'Orchestra e **Mettiamoci alla prova!**, in cui i ragazzi hanno la possibilità di sedersi sul palcoscenico accanto ai musicisti.
Per chi invece voglia perfezionare le proprie abilità musicali, "Tutti a Santa Cecilia!" ha creato la **JuniOrchestra** e i cori di **Voci Bianche**, corsi di alto livello artistico in cui i ragazzi imparano la pratica del suonare e cantare insieme, con la possibilità di esibirsi in produzioni prestigiose.
Le iniziative di "Tutti a Santa Cecilia!" puntano anche a scoprire campi inesplorati: con **Do, Re, Mi Fa...bene!** i concerti si rappresentano negli ospedali, con i progetti ispirati alla Musicoterapia sono i ragazzi diversamente abili a suonare ed esibirsi in uno spettacolo vero e proprio, con **Musica in-attesa** protagoniste sono invece le mamme e i nascituri.
La stagione "Tutti a Santa Cecilia!" ha inizio a novembre 2008. Il responsabile è Gregorio Mazzarese, il coordinatore artistico Francesco Storino.

In collaborazione con

SPQR

Comune di Roma
Assessorato alla Scuola, alla Famiglia e all'Infanzia

Indice

Micronote *(da 0 a 5 anni)*	**pag. 2**
Ragazzi *(da 5 a 11 anni)*	**pag. 5**
Teen *(da 11 a 19 anni)*	**pag. 10**
Voci Bianche	**pag. 14**
JuniOrchestra	**pag. 16**
Famiglie	**pag. 17**
Tutti a Santa Cecilia…nel weekend	**pag. 20**
Benessere	**pag. 21**

Micronote *(0-5 anni)*

Che orecchie grandi che ho!* Spettacolo - età: 0 – 2 anni

Domenica 9 (ore 16) **novembre 2008**
Domenica 8 (ore 16 e 18) **febbraio 2009**
Domenica 22 (ore 18) **marzo 2009**
Lunedì 23 (ore 10.30) **marzo 2009**

Musica che gran gioco!* Spettacolo - età: 2 - 3 anni

Lunedì 10 (ore 10.30) **novembre 2008**
Domenica 22 (ore 16) **marzo 2009**

Un Concerto Tutto Matto!* Spettacolo - età: 3 – 5 anni

Domenica 9 (ore 18) **novembre 2008**
Lunedì 9 (ore 10.30) **febbraio 2009**
Sala Coro

A cura di Andrea Apostoli; in collaborazione con Aigam
Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
In collaborazione con l'Assessorato alla Scuola, alla Famiglia e all'Infanzia

Concerti interattivi ispirati alle innovative teorie di **Edwin E. Gordon** secondo le quali il bambino sviluppa la sua attitudine musicale già a partire dai primi mesi di vita ed è quindi in grado di percepire ed assorbire le sollecitazioni musicali. Durante gli spettacoli i piccoli spettatori saranno liberi di muoversi ed esprimersi su un enorme tappeto rosso, circondati dai musicisti in un'atmosfera unica fatta di rilassamento, spontaneità e divertimento. Il repertorio è scelto in base alla specifica fascia d'età del pubblico e propone stimoli musicali quanto mai vari, attingendo al repertorio classico, jazz e popolare. Si tratta di un'esperienza di ascolto partecipato, giocato e cantato dal vivo, condivisa dai bambini e dagli artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

I colori di Camilla

favola-musical per chi odia il bianco e nero e ama fantasticare

Spettacolo - Età consigliata 3 - 8 anni

A cura di Valentina Iadeluca, Enrico Blatti e Ennio Speranza

In collaborazione con il CDM Onlus

Venerdì 9 (ore 10 e 11.30) **gennaio 2009**

Sabato 10 e **Domenica 11** (ore 17.30) **gennaio 2009**

Sala Petrassi

La città di Camilla è in subbuglio: sono scomparsi i colori! Tutto è diventato in bianco e nero: case, palazzi, strade, il cielo, il sole, gli uomini e gli animali. Tutto tranne... Camilla! E sarà proprio lei, bambina intraprendente amante del disegno a rimettere le cose a posto. Una favola ecologica, cantata e suonata dal vivo insieme ai bambini, che prova a parlare di sguardo e di natura tra canzoni e strani personaggi: un vecchio drago in pensione, uno gnomo pittore patito di alberi, un coniglietto fifone, un saggio re un po' indeciso, un architetto all'ultima moda. E Camilla, dipingendo un ritratto, farà tornare il mondo a colori!

Alice nel paese delle meraviglie

Allestimento semiscenico liberamente tratto dal romanzo di Lewis Carroll

età consigliata: 4 - 9 anni

Direttore Antonio Pantaneschi; Regia di Manu Lalli e Daniele Bacci

JuniOrchestra e Corso di Iniziazione Corale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

In collaborazione con la Compagnia Venti Lucenti

Sabato 14 (ore 17.30) **febbraio 2009**

Lunedì 16 (ore 10.30) **febbraio 2009**

Martedì 17 (ore 10.30) **febbraio 2009**

Sala Santa Cecilia

Un enorme orologio batte le cinque del pomeriggio e il tempo si ferma all'ora del tè…Personaggi fatati popolano la scena, bianconigli e stregatti spuntano da tutte le parti e Alice non può assolutamente lasciarseli scappare… precipita giù, attraverso un foro nella terra, in un mondo dove le stranezze e le meraviglie sono proprio dietro una minuscola porticina, basta solo farsi piccoli…ed entrare. In un magico ambiente, i più piccoli esecutori dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ricreeranno tutta la magia di una storia senza tempo!

Musicasa!

Anche la lavatrice ha un suono…

Spettacolo - età consigliata 4 – 10 anni

Da un'idea di Gregorio Mazzarese e Francesco Storino

Sceneggiatura di Laura Ronchi

Musiche degli allievi del Corso di Composizione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia;

Docente Ivan Fedele

Lunedì 16 (10.30) **marzo 2009**

Martedì 17 (10.30) **marzo 2009**

Sala Santa Cecilia

Avete mai pensato a che cosa potrebbero fare tutti gli oggetti della casa quando rimangono soli? Magari una lavatrice pretenziosa che vuole fare per forza il direttore d'orchestra! Ve lo immaginate? Bene. Allora siete pronti per venire con noi nel mondo di Musicasa, il primo spettacolo in cui lavatrici, soffioni della doccia e frigoriferi suonano…Sappiate che sarà qualcosa di moooooolto interattivo, dove dovrete suonare e cantare spesso, anzi *spessissimo!* Ci credete? Allora appuntamento a casa, anzi..a Musicasa! Portate due cucchiai di legno, due cucchiai di metallo e una bottiglia di plastica da 50 cl con il riso dentro.

Percorsi laboratoriali nelle scuole

Musigiocando! *

Percorso laboratoriale di propedeutica musicale presso le Scuole dell'infanzia

Con i tutor del settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

In collaborazione con il CDM onlus – Centro Didattico Musicale

In collaborazione con l'Associazione Cerretum

Coordinamento a cura di Loredana La Fauci

- 1 incontro per gli insegnanti (**3 novembre 2008**, ore 17.30 – Ingresso Artisti)
- 6 lezioni in classe (**da novembre a gennaio 2009,** date da concordare con le Scuole);
- Spettacolo *I Colori di Camilla* - pag 3 (**9 gennaio 2009**, ore 11.30 - Sala Petrassi)
- saggio finale dei partecipanti (**21 gennaio 2009,** ore 11 - Sala Santa Cecilia)

"Musigiocando!" è il laboratorio dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dedicato alle scuole dell'Infanzia. Il percorso formativo prevede un incontro preparatorio per gli insegnanti, sei lezioni tenute da un esperto tutor dell'Accademia direttamente nelle classi e la partecipazione ad uno spettacolo della stagione. L'obiettivo del laboratorio è avvicinare i ragazzi alla musica, sviluppandone le attitudini musicali e la capacità di esprimersi e relazionarsi, attraverso attività ludico-musicali. Alla fine del percorso i bambini avranno la straordinaria opportunità di esibirsi in una performance finale che si svolgerà nella prestigiosa Sala Santa Cecilia dell'Auditorium. Un'esperienza musicale a tutto tondo, per imparare divertendosi. A tutti i partecipanti, inoltre, sarà regalata la mitica **maglietta** di Musigiocando!

Ragazzi *(5 – 11 anni)*

Spettacoli

I colori di Camilla

Favola-musical per chi odia il bianco e nero e ama fantasticare
Spettacolo - Età consigliata 3 - 8 anni
A cura di Valentina Iadeluca, Enrico Blatti e Ennio Speranza
In collaborazione con il CDM Onlus
Venerdì 9 (ore 10 e 11.30) **gennaio 2009**
Sabato 10 e **Domenica 11** (ore 17.30) **gennaio 2009**
Sala Petrassi
La città di Camilla è in subbuglio: sono scomparsi i colori! Tutto è diventato in bianco e nero: case, palazzi, strade, il cielo, il sole, gli uomini e gli animali. Tutto tranne... Camilla! E sarà proprio lei, bambina intraprendente amante del disegno a rimettere le cose a posto. Una favola ecologica, cantata e suonata dal vivo insieme ai bambini, che prova a parlare di sguardo e di natura tra canzoni e strani personaggi: un vecchio drago in pensione, uno gnomo pittore patito di alberi, un coniglietto fifone, un saggio re un po' indeciso, un architetto all'ultima moda. E Camilla, dipingendo un ritratto, farà tornare il mondo a colori!

Ciak…si suona!

Il cinema e le sue colonne sonore
Lezione-concerto - età consigliata: 9 – 15 anni
Con la partecipazione della Banda Musicale della Guardia di Finanza
Direttore Magg. Leonardo Laserra Ingrosso
Presenta Gregorio Mazzarese; Pianoforte Claudia Gori
Elaborazione immagini a cura di NP Video
Lunedì 26 (ore 10.30) **gennaio 2009**
Martedì 27 (ore 10.30) **gennaio 2009**
Sala Santa Cecilia
Che rapporto c'è tra musica e cinema? Quanto una colonna sonora può influire sulla scena di un film? Partendo dallo straordinario rapporto creativo nato tra il grande compositore Nino Rota e l'altrettanto grande regista Federico Fellini, la celeberrima Banda Musicale della Guardia di Finanza ci condurrà nel mondo della musica e del cinema, mostrandoci come i loro confini non siano poi così definiti. Più di cento strumentisti dedicheranno ai ragazzi alcune tra le più straordinarie colonne sonore dei film più famosi della storia del cinema. Non mancheranno giochi e quiz sulle colonne sonore e sulle sigle dei cartoni animati!

Flauto, dolce flauto

"Dialogo della musica antica et della moderna"

Spettacolo - età consigliata: 9 - 14 anni

Flauto dolce David Bellugi; Fisarmonica Ivano Battiston

Martedì 3 (ore 10.30) **febbraio 2009**

Giovedì 5 (ore 10.30) **febbraio 2009**

Sala Sinopoli

Si fa presto a dire "flauto dolce"… ma quanti suoni diversi può trarre questo strumento? Quali effetti sa creare? Ecco a voi un concerto incentrato sul tema della "contaminazione" musicale, raccontata, anzi "soffiata" da questo meraviglioso strumento. Prendendo spunto dal '*Dialogo della musica antica et della moderna*' scritto nel 1581 da Vincenzo Galilei, padre di Galileo, "Flauto, dolce flauto" mette a confronto musiche del repertorio antico, etnico e contemporaneo, riproponendole in una nuova revisione con sonorità e timbri del tutto originali! Ai partecipanti sarà inviato un semplice spartito per flauto da suonare insieme nel finale.

Alice nel paese delle meraviglie

Allestimento semiscenico liberamente tratto dal romanzo di Lewis Carroll

età consigliata: 4 - 9 anni

Direttore Antonio Pantaneschi; Regia di Manu Lalli e Daniele Bacci;

JuniOrchestra! e Corso di Iniziazione Corale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

In collaborazione con la Compagnia Venti Lucenti

Sabato 14 (ore 17.30) **febbraio 2009**

Lunedì 16 (ore 10.30) **febbraio 2009**

Martedì 17 (ore 10.30) **febbraio 2009**

Sala Santa Cecilia

Un enorme orologio batte le cinque del pomeriggio e il tempo si ferma all'ora del tè…Personaggi fatati popolano la scena, bianconigli e stregatti spuntano da tutte le parti e Alice non può assolutamente lasciarseli scappare… precipita giù, attraverso un foro nella terra, in un mondo dove le stranezze e le meraviglie sono proprio dietro una minuscola porticina, basta solo farsi piccoli…ed entrare. In un magico ambiente, i più piccoli esecutori dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ricreeranno tutta la magia di una storia senza tempo!

Legni, maschere e… pallone!

Intrattenimento calcistico-carnevalesco-musicale con i fiati dell'Orchestra

Spettacolo – età consigliata: 6 – 12 anni

A cura di Paolo Pollastri; Fiati dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Presentano Gregorio Mazzarese e Laura de Mariassevich; Movimenti coreografici Luisa Signorelli

Martedì 24 (ore 10.30) **febbraio 2009**

Mercoledì 25 (ore 10.30) **febbraio 2009**

Sala Santa Cecilia

Lezione concerto dedicata alla simpatica famiglia dei legni. I ragazzi scopriranno le meraviglie del flauto, del clarinetto, dell'oboe, del fagotto e del…corno. E adesso cosa c'entra il corno?? Sì, sì, è vero che non è di legno, ma durante lo spettacolo scoprirete perché è presente anche lui! Il filo conduttore sarà la festa del carnevale con le sue maschere: ogni città ha la sua, così come ogni città ha almeno una squadra di calcio! Sarà un viaggio musicale che toccherà tanti aspetti della nostra vita, a cominciare dalla nostra squadra di calcio favorita…Cosa vuol dire? Venite e lo scoprirete…

Chi rapi' la topina Costanza?

Commedia giocosa liberamente tratta da IL RATTO DAL SERRAGLIO

Spettacolo – età consigliata: 6 – 10 anni

di C. F. Bretzner/W. A. Mozart

Testo di Paola Campanini; Musica di Roberta Vacca; Edizioni musicali RAI Trade

Direttore José Maria Sciutto; Regia Cesare Scarton

Con la Cantoria, il Laboratorio e il Coro Voci Bianche di Roma dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Orchestra del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma

Domenica 8 (ore 17.30) **marzo 2009**

Lunedì 9 (ore 10.30) **marzo 2009**

Sala Petrassi

Giocosissima interpretazione del famoso singspiel mozartiano che vede protagonisti alcuni personaggi del mondo animale grottescamente umanizzati. Mariona la Talpona ci introdurrà nelle vicende della Topina Costanza, di Topomonte, di Topillo e del gatto Baffosmin! Il testo è appassionante e vicino alla sensibilità dei ragazzi, grazie ad un adattamento dell'opera. Anche la musica nasce da una elaborazione dell'originale mozartiano, con una vivace caratterizzazione delle azioni e dei personaggi.

Musicasa!

Anche la lavatrice ha un suono…

Spettacolo - età consigliata 4 – 10 anni

Da un'idea di Gregorio Mazzarese e Francesco Storino

Sceneggiatura di Laura Ronchi

Musiche degli allievi del Corso di Composizione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Docente Ivan Fedele

Lunedì 16 (10.30) **marzo 2009**

Martedì 17 (10.30) **marzo 2009**

Sala Santa Cecilia

Avete mai pensato a che cosa potrebbero fare tutti gli oggetti della casa quando rimangono soli? Magari una lavatrice pretenziosa che vuole fare per forza il direttore d'orchestra! Ve lo immaginate? Bene. Allora siete pronti per venire con noi nel mondo di Musicasa, il primo spettacolo in cui lavatrici, soffioni della doccia e frigoriferi suonano…Sappiate che sarà qualcosa di moooooolto interattivo, dove dovrete suonare e cantare spesso, anzi *spessissimo!* Ci credete? Allora appuntamento a casa, anzi..a Musicasa! Portate due cucchiai di legno, due cucchiai di metallo e una bottiglia di plastica da 50 cl con il riso dentro.

Lo scoiattolo in gamba

Nino Rota e le sue musiche più belle
Lezione - concerto - età consigliata 6 – 12 anni
Testo di E. De Filippo; Musiche di Nino Rota
Direttore Marco Dalla Chiesa; Regia Cesare Scarton
Artisti di Opera Studio; Ensemble Nino Rota
Cantoria e Coro Arcobaleno dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Voce Recitante Milena Vukotic
Domenica 29 (ore 17.30) **marzo 2009**
Lunedì 30 (ore 10.30) **marzo 2009**
Martedì 31 (ore 10.30) **marzo 2009**
Sala Petrassi
Uno scoiattolo piange disperato nella foresta: è solo, senza la mamma e il papà… ed è rimasto senza denti! Inizia così questa simpatica opera lirica in miniatura che racconta le vicende di uno scoiattolo veramente in gamba che riesce, con la propria astuzia, a beffare l'ingordo Re Pappone e i suoi invitati. La vivace musica di Nino Rota accompagna lo svolgimento del racconto e trasforma la gustosa favola di Eduardo in una simpatica occasione per far conoscere ai bambini il mondo dell'opera. Nel corso dello spettacolo, inoltre, saranno eseguite alcune delle più famose musiche da film di Nino Rota.

Tutti insieme in Coro!

A spasso tra le voci di Santa Cecilia
Lezione - concerto - età consigliata 6 – 12 anni
Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Marco Valerio Marletta
Presentano Gregorio Mazzarese e Laura de Mariassevich
Domenica 19 (ore 12) **aprile 2009**
Lunedì 20 (ore 10.30) **aprile 2009**
Martedì 21 (ore 10.30) **aprile 2009**
Sala Petrassi
Un Coro intero tutto per voi, e che Coro…quello dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia! Vi siete mai trovati di fronte a novanta artisti che cantano insieme, guidati dal gesto di una sola persona? Sarà un viaggio alla scoperta del mondo delle voci, in cui potrete conoscere tutti gli "attori" che ne fanno parte e i loro ruoli: la differenza tra soprani e contralti, tra tenori e bassi, l'importanza del Direttore. Ascolterete i brani più famosi del repertorio corale e avrete la possibilità di cantare insieme agli artisti sul palcoscenico: vi ritroverete TUTTI insieme in Coro!

Laboratori interattivi

Oggi suoniamo insieme!

Palestre musicali su strumenti e voci

Laboratorio interattivo – età consigliata: Scuola Primaria

Professori d'Orchestra e Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Giovedì 22 gennaio 2009: Coro, Teatro Studio ore 10

Mercoledì 28 gennaio 2009: Ottoni, Teatro Studio ore 10

Giovedì 12 febbraio 2009: Percussioni e strumentario Orff, Teatro Studio ore 10

Giovedì 2 aprile 2009: Arpa, Teatro Studio ore 10

Mercoledì 22 aprile 2009: Archi, Teatro Studio ore 10

"Oggi suoniamo insieme!" è un laboratorio innovativo e divertente che permette ai ragazzi di entrare in contatto con tutto quanto fa musica: gli strumenti musicali, le voci e gli artisti. I partecipanti non solo ascolteranno celebri brani ma, proprio come in una vera "palestra musicale", potranno cantare, suonare, dirigere e alcune volte persino costruire prototipi di strumenti musicali. Un'occasione per conoscere da vicino i Professori d'Orchestra, gli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e per vivere per un po' nel loro mondo.

Percorsi laboratoriali nelle scuole

Io canto! *

Percorso laboratoriale di vocalità infantile presso le Scuole Primarie

Con gli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coordinamento a cura di Loredana La Fauci

- 1 incontro per le insegnanti (**5 dicembre 2008**, ore 17.30 – Sala Studio 1)
- 5 lezioni in classe (da **gennaio** a **maggio 2009,** date da concordare con le Scuole)
- concerto "Tutti insieme in Coro!" – pag. 8 (**20 aprile**, ore **10.30** – Sala Petrassi)
- saggio finale dei ragazzi partecipanti (**24 aprile,** ore **16.30** - Sala Sinopoli)

"E tutti insieme noi cantiam…", dice una vecchia ma bellissima canzone. E visto che all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sappiamo bene quanto sia bello intonare le proprie canzoni preferite assieme agli amici, abbiamo deciso di ripetere per il sesto anno consecutivo questa esperienza. Gli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia terranno direttamente nelle scuole elementari delle lezioni sulla vocalità, facendo diventare intere classi di ragazzi protagoniste di uno spettacolo sul meraviglioso palcoscenico della Sala Santa Cecilia dell'Auditorium! L'incontro preparatorio con gli insegnanti avverrà il 5 dicembre presso l'Auditorium. Tutti i partecipanti potranno inoltre assistere al **concerto "Tutti insieme in coro!"** il 20 aprile in sala Petrassi e ricevere in regalo la mitica **maglietta** di Io canto!

Teen *(da 11 a 19 anni)*

Spettacoli

Ciak…si suona!

Il cinema e le sue colonne sonore
Lezione-concerto - età consigliata: 9 – 15 anni
Con la partecipazione della Banda Musicale della Guardia di Finanza
Direttore Magg. Leonardo Laserra Ingrosso
Presenta Gregorio Mazzarese; Pianoforte Claudia Gori
Elaborazione immagini a cura di NP Video
Lunedì 26 (ore 10.30) **gennaio 2009**
Martedì 27 (ore 10.30) **gennaio 2009**
Sala Santa Cecilia
Che rapporto c'è tra musica e cinema? Quanto una colonna sonora può influire sulla scena di un film? Partendo dallo straordinario rapporto creativo nato tra il grande compositore Nino Rota e l'altrettanto grande regista Federico Fellini, la celeberrima Banda Musicale della Guardia di Finanza ci condurrà nel mondo della musica e del cinema, mostrandoci come i loro confini non siano poi così definiti. Più di cento strumentisti dedicheranno ai ragazzi alcune tra le più straordinarie colonne sonore dei film più famosi della storia del cinema. Non mancheranno giochi e quiz sulle colonne sonore e sulle sigle dei cartoni animati!

Flauto, dolce flauto

"Dialogo della musica antica et della moderna"
Spettacolo - età consigliata: 9 - 14 anni
Flauto dolce David Bellugi; Fisarmonica Ivano Battiston
Martedì 3 (ore 10.30) **febbraio 2009**
Giovedì 5 (ore 10.30) **febbraio 2009**
Sala Sinopoli
Si fa presto a dire "flauto dolce"… ma quanti suoni diversi può trarre questo strumento? Quali effetti sa creare? Ecco a voi un concerto incentrato sul tema della "contaminazione" musicale, raccontata, anzi "soffiata" da questo meraviglioso strumento. Prendendo spunto dal '*Dialogo della musica antica et della moderna*' scritto nel 1581 da Vincenzo Galilei, padre di Galileo, "Flauto, dolce flauto" mette a confronto musiche del repertorio antico, etnico e contemporaneo, riproponendole in una nuova revisione con sonorità e timbri del tutto originali! Ai partecipanti sarà inviato un semplice spartito per flauto da suonare insieme nel finale.

Falla Finita, Franz!

L'Orchestra racconta l'Incompiuta di Schubert
Lezione-concerto - età consigliata: 11 - 19 anni
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Carlo Rizzari
Mercoledì 4 (ore 11) **febbraio 2009**
Sala Santa Cecilia
L'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia al completo dedica ai ragazzi questa straordinaria lezione-concerto su uno dei più affascinanti capolavori della storia della musica: la sinfonia Incompiuta di Franz Schubert. Più di cento strumentisti racconteranno con i loro suoni tutti i segreti della musica, guidati dal Direttore d'Orchestra che oltre a dirigere proporrà ai ragazzi una semplice guida all'ascolto. Un modo divertente e nuovo per entrare nel mondo della musica classica, conoscendone da vicino tutte le sue affascinanti sfaccettature.

Musical…Mente

Viaggio nella musica che canta dal rinascimento al soul
Spettacolo – età consigliata: 11 – 19 anni
Direttore Josè Maria Sciutto; Regia di Daniele Bacci e Manu Lalli
Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; In collaborazione con la Compagnia Venti Lucenti
Mercoledì 11 (ore 10.30) **marzo 2009**
Giovedì 12 (ore 10.30) **marzo 2009**
Sala Petrassi
Visto il successo dello scorso anno, ecco a voi la seconda puntata di Musical…Mente, spettacolo originale e divertente su uno dei generi più affascinanti della storia della musica: il Musical! I giovani Artisti della Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dedicheranno ai ragazzi un potpourri di brani selezionati dai Musical più belli. L'ascolto sarà arricchito dalla presenza di una scenografia che darà l'ambientazione ad ogni brano. I partecipanti riceveranno in classe lo spartito di un brano che canteranno tutti insieme agli artisti sul palcoscenico. Sarà un Musical a 1000 voci!

Gli splendori di Mozart e Haydn

Il Classicismo in Musica fra certezze e libertà
Lezione – concerto: età consigliata: 12 – 19 anni
A cura di Francesco Micheli
Professori d'Orchestra e Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Lunedì 23 (ore 10.30) **marzo 2009**
Sala Santa Cecilia
Viaggio nel mondo e nella mente di due geni della storia della Musica: Haydn, l'ultimo grande compositore alle dipendenze di una corte e Mozart, il primo artista "free lance". Francesco Micheli, regista lirico che da anni conduce fortunati progetti sperimentali sull'opera e sulla musica sinfonica in giro per i teatri italiani, introdurrà il pubblico nell'universo artistico dei due talenti, svelandone analogie e differenze, perfezioni ed "imperfezioni". Protagoniste dello spettacolo saranno le musiche dei due artisti, eseguite dai solisti del Coro e dell'Orchestra dell'Accademia. Le fila musicali verranno tenute dalla narrazione che passerà attraverso la biografia degli autori e alcuni eventi storici collaterali, con spunti di riflessione sulla nostra vita di oggi.

I sette pezzi magici dello specchio

Percorso musicale alla ricerca del sé

Spettacolo – età consigliata dai 13 anni in su

A cura di Laura de Mariassevich e Laura Ronchi

Professori d'Orchestra e Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

In collaborazione con Area Disabilità Stabilizzata, Dipartimento di Medicina Fisica e Riabilitazione - ASL RME e V Dipartimento del Comune di Roma

Martedì 12 maggio (ore 10.30) **maggio 2009**

Sala Santa Cecilia

Autentico esempio di spettacolo integrato in cui gli Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia si esibiscono assieme ad un gruppo di giovani diversamente abili della ASL RME. *I sette pezzi magici dello specchio* racconta il cammino di un uomo, Adelindo, che compie un lungo viaggio musicale per poter riacquistare il suo io e ricominciare a vedere il mondo girare. Frutto di un percorso musicale iniziato da tre anni e tenuto da due tutor dell'Accademia, lo spettacolo rappresenta un'esperienza nuova, dai forti contenuti artistici, umani e didattici. Un'occasione per mostrare la musica come veicolo che sa unire persone con risorse diverse, alla ricerca di un'esperienza creativa, divertente e innovativa.

Laboratori interattivi

Prove d'ascolto*

Laboratorio (riservato alle scuole) - età consigliata: Scuola Secondaria

A cura di Laura de Mariassevich

Sabato 24 (ore 9) **gennaio 2009**

Sabato 4 (ore 9) **aprile 2009**

Sabato 18 (ore 9) **aprile 2009**

Sala Santa Cecilia

Spesso è impossibile avvicinarsi ad un concerto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia: biglietti esauriti, prezzi elevati, orari incompatibili con gli impegni scolastici, etc… L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia apre ai ragazzi le prove generali dei concerti sinfonici, per permettere loro di ascoltare la grande musica eseguita dai più famosi direttori e di raccogliere, magari, gli ultimi consigli e ritocchi. Prima dell'ascolto un tutor guiderà i partecipanti nella conoscenza dei brani in programma, proponendo anche sfide e quiz musicali a premi.

Mettiamoci alla prova!*

Laboratorio (riservato alle scuole) - età consigliata: Scuola Secondaria

A cura di Laura de Mariassevich

Venerdì 23 (ore 9) **gennaio 2009**

Venerdì 3 (ore 9) **aprile 2009**

Venerdì 17 (ore 9) **aprile 2009**

Sala Santa Cecilia

Vi siete mai chiesti cosa succede durante una prova d'Orchestra, come facciano 100 o più persone, ognuna con la sua personalità e le sue idee, a suonare perfettamente insieme? Avete mai provato l'emozione di ascoltare il suono meraviglioso di un'Orchestra intera come se foste voi stessi un Professore d'Orchestra? Partecipando a quest'iniziativa avrete la possibilità di sedervi "dentro" l'orchestra, sul palcoscenico della prestigiosa Sala Santa Cecilia, in mezzo ai musicisti, e condividerete con loro tutti i segreti di un'arte affascinante e, qualche volta, misteriosa!

Oggi suoniamo insieme!

Palestre musicali su strumenti e voci

Laboratorio interattivo – età consigliata: Scuole Secondarie

Professori d'Orchestra e Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Giovedì 22 gennaio 2009: Coro, Teatro Studio ore 11.30

Mercoledì 28 gennaio 2009: Ottoni, Teatro Studio ore 11.30

Giovedì 12 febbraio 2009: Percussioni e strumentario Orff, Teatro Studio ore 11.30

Giovedì 2 aprile 2009: Arpa, Teatro Studio ore 11.30

Mercoledì 22 aprile 2009: Archi, Teatro Studio ore 11.30

"Oggi suoniamo insieme!" è un laboratorio innovativo e divertente che permette ai ragazzi di entrare in contatto con tutto quanto fa musica: gli strumenti musicali, le voci e gli artisti esecutori. I partecipanti non solo ascolteranno celebri brani ma, proprio come in una vera palestra musicale, potranno cantare, suonare, dirigere e alcune volte persino costruire prototipi di strumenti musicali. Un'occasione per conoscere da vicino i Professori d'Orchestra, gli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e per vivere per un po' nel loro mondo.

Percorsi laboratoriali nelle scuole

Io Compongo! *

Percorso laboratoriale di Composizione presso le Scuole Secondarie

Con i Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coordinamento a cura di Loredana La Fauci

- 1 incontro per le insegnanti (**1 dicembre 2008**, ore 17.30 – Sala Coro)
- 5 lezioni in classe (da **gennaio** a **maggio 2009,** date da concordare con le Scuole);
- concerto "Flauto, dolce flauto" – pag. 10 (**5 febbraio**, ore 10.30 – Sala Sinopoli)
- saggio finale dei ragazzi partecipanti (**4 maggio 2009,** ore 16.30 Sala Petrassi)

"Io compongo!" è un percorso laboratoriale che permette ai ragazzi delle Suole Secondarie di comporre un brano musicale e di eseguirlo all'Auditorium, anche senza avere particolari conoscenze musicali. Il laboratorio è curato dai Professori d'Orchestra dell'Accademia che terranno le lezioni direttamente in classe. L'incontro preparatorio con gli insegnanti avverrà il 1 dicembre presso l'Auditorium e la performance finale sarà il 4 maggio nella prestigiosa Sala Petrassi. Inoltre, tutti i partecipanti potranno assistere gratuitamente al concerto "Flauto dolce Flauto" della stagione e ricevere in regalo la mitica maglietta Io Compongo!

L'Offerta Musicale *

Seminari e presentazioni per i più grandi

Età consigliata: riservato alle Scuole Secondarie di II grado

A cura di Maria Cristina Paciello e Marco Boido

Si tratta di un'iniziativa promossa dall'Associazione Amici di Santa Cecilia in collaborazione con la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia e con il contributo della SIAE. Il progetto si propone la diffusione della grande Musica tra i giovani delle Scuole Secondarie di II grado e presenta varie occasioni di incontri e frequentazioni musicali. Dai seminari nelle scuole alle sale da concerto, il discorso musicale è proposto secondo diverse angolazioni, come momento didattico interdisciplinare di approfondimento o come ascolto dal vivo di esecuzioni di grandi artisti.

Voci Bianche

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, in collaborazione con il Comune di Roma, ha istituito un percorso didattico che permette ai ragazzi di apprendere l'arte del *cantare insieme*. Superando alcune prove attitudinali, è possibile accedere ad uno dei cinque cori di Voci Bianche, a seconda dell'età e del livello artistico, oppure alla Cantoria, complesso corale formato da ragazzi più grandi. L'attività di questi cori è molto variegata e stimolante. I ragazzi partecipano a numerosissime esibizioni e posseggono un vasto repertorio che va dalla tradizione colta a quella popolare, dall'opera al musical. Ulteriore fattore di prestigio è la collaborazione con la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma che ha portato alla nascita del "Coro Voci Bianche di Roma".

Iniziazione Corale

Laboratorio musicale d'insieme - età: 6-9 anni
Ogni sabato mattina (durata della lezione: 1 h. e 30 min.) fino a giugno 2009 - Sala Coro
Saggio Finale venerdì 5 giugno 2009 (ore 17), Sala Santa Cecilia
Direttore Vincenzo Di Carlo
Pianista accompagnatore Giuseppe Mentuccia
Il corso di Iniziazione Corale è nato nell'intento di creare un laboratorio formativo per preparare i ragazzi più piccoli ai corsi successivi. E' costituito da due gruppi in base all'età e al livello di preparazione e per accedervi è necessario superare una prova attitudinale. Nonostante la giovane età i ragazzi parteciperanno a diverse esibizioni e saranno protagonisti dello spettacolo *Alice nel Paese delle Meraviglie.*

Coro Arcobaleno

Laboratorio musicale d'insieme - età: 10-16 anni
Ogni martedì e giovedì (ore 15.45-17.45) fino a giugno 2009 - Sala Studio 1
Saggio Finale venerdì 5 giugno 2009 (ore 17), Sala Santa Cecilia
Direttore Carmela Ansalone
Pianista accompagnatore Giuseppe Mentuccia
Il Coro Arcobaleno è un corso costituito da bambini e ragazzi da 10 a 16 anni, con obiettivi didattici in cui la performance costituisce un momento fondamentale del percorso formativo. Oltre ai saggi all'interno della stagione di "Tutti a Santa Cecilia!" i giovani cantori del Coro Arcobaleno prenderanno parte ad esibizioni di vario genere, sia sul territorio che nell'ambito degli spettacoli della stagione stessa. Per accedervi è necessario superare delle selezioni che si tengono di norma nel mese di giugno.

Laboratorio Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Laboratorio musicale d'insieme - età: 7-12 anni
Ogni lunedì e mercoledì (ore 17.30-19.30) fino a giugno 2009 - Sala Studio 1
Saggio Finale venerdì 29 maggio 2009 (ore 20.00), Sala Sinopoli
Direttore José María Sciutto
Maestro Collaboratore Claudia Morelli

Il Laboratorio Voci Bianche è giunto al suo quinto anno di vita ed è il primo coro che l'Accademia ha dedicato ai ragazzi. Il corso costituisce il cuore del percorso didattico ed è oggi formato da circa 40 ragazzi selezionati tramite un'apposita audizione,. I ragazzi del Laboratorio Voci Bianche usufruiscono anche di un ciclo di lezioni di lettura musicale, strumento indispensabile per poter accedere al "Coro Voci Bianche di Roma".

Coro Voci Bianche di Roma

Con la collaborazione della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

Laboratorio musicale d'insieme - età: 7-14 anni

Ogni martedì e giovedì (ore 17.45-19.45) fino a giugno 2009 - Sala Studio 1

Saggio Finale venerdì 29 maggio 2009 (ore 20.00), Sala Sinopoli

Direttore José María Sciutto

Maestro Collaboratore Claudia Morelli

E' costituito da circa 60 ragazzi di età compresa tra 7 e 14 anni che hanno superato la selezione più difficile di tutto il percorso. Nasce dalla collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Teatro dell'Opera di Roma e partecipa alle rispettive produzioni sinfoniche e operistiche. Tra le numerose rappresentazioni prestigiose a cui ha preso parte, basti citare "Carmen", "War Requiem", "Carmina Burana", "Damnation de Faust", "Boris Godunov", "Ivan il Terribile" "Sinfonia n. 3" di Mahler e "Jeanne D'Arc" di Honegger con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; "Turandot", "Carmen", "Werther", "Pagliacci", "Tosca" con il Teatro dell'Opera di Roma.

Cantoria

Laboratorio musicale d'insieme - età: 15-23 anni

Ogni lunedì e mercoledì (15.30-17.30) fino a giugno 2009 – Sala Studio 1

Saggio Finale venerdì 29 maggio 2009 (ore 20.00), Sala Sinopoli

Direttore José María Sciutto

Maestro Collaboratore Claudia Morelli

La Cantoria è il corso di canto corale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia destinato ai più grandi. E' infatti costituito da ragazzi di età compresa tra i 15 e i 23 anni, selezionati nel corso di un'audizione, oppure provenienti dal "Coro Voci Bianche di Roma". Ha preso parte a diversi musical tra cui "Musical...mente" e "Nerone". Il repertorio di questo gruppo è ampio e comprende musiche che vanno dalla polifonia antica alla tradizione popolare, dai Lieder al jazz, dal musical al gospel.

Le Voci Bianche fuori dall'Auditorium

Visto il successo dei corsi attivati e le richieste numerose "Tutti a Santa Cecilia!" ha istituito **Un'Ottava all'Ottavo** e **Quattro quarti al Quarto**, due corsi di Voci Bianche decentrati che si sono realizzati all'interno delle scuole di due Municipi del Comune di Roma. Un'ottava all'Ottavo, diretto da Claudia Morelli, è stato realizzato presso l'Istituto Comprensivo Antonio De Curtis (VIII Municipio). Quattro Quarti al Quarto, diretto da Laura de Mariassevich con la partecipazione di Tullio Visioli, si è svolto presso l'Istituto Comprensivo via Renato Fucini (IV Municipio). L'iniziativa è stata promossa dall'Assessorato alla Scuola, alla Famiglia e all'Infanzia.

JuniOrchestra

L'Orchestra dei ragazzi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Laboratorio musicale d'insieme – età: fino a 17 anni

Direttori Antonio Pantaneschi e Simone Genuini

Specialista Archi per l'Infanzia Cristina Caldera

Con la partecipazione dei Professori dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Saggio Finale **domenica 31 maggio 2009** (ore 20.00), Sala Santa Cecilia

La **JuniOrchestra** dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia è la prima Orchestra di bambini e ragazzi creata nell'ambito delle fondazioni lirico-sinfoniche italiane. Nata nel 2006 per volontà di Bruno Cagli, è attualmente composta da 184 strumentisti, suddivisi in due gruppi a seconda della fascia d'età. I ragazzi vengono avvicinati al più grande repertorio sinfonico ed eseguono musiche che spaziano dal Rinascimento ai giorni nostri, passando attraverso Rossini, Mozart, Vivaldi, C¡ajkovski, Bartók, Puccini, Beethoven e molti altri, nella loro versione originale. Oltre a ciò i giovani musicisti si cimentano nel repertorio cameristico, seguiti da insegnanti di grande esperienza fra cui spiccano i Professori dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. L'esperienza d'Orchestra rappresenta una grande occasione per imparare a suonare con gli altri, ad ascoltare e ad ascoltarsi, condividendo il meraviglioso mondo della Musica. Importante quindi è stato il sostegno di **Gioco del Lotto-Lottomatica**, che ha contribuito al consolidamento di questa importante iniziativa e del **Comune di Roma**. La JuniOrchestra ha debuttato con successo il 12 giugno 2006 presso l'Auditorium. Tra le molte esibizioni si ricordano quelle presso la Basilica di Santa Croce in Gerusalemme, in presenza del Sindaco di Roma e al Quirinale, alla presenza del Capo dello Stato Giorgio Napolitano e della Senatrice Rita Levi Montalcini. Su invito del Maestro Mario Brunello, inoltre, i giovani strumentisti hanno realizzato concerti in Val di Sella (Tn), nell'ambito delle attività artistiche di "Arte Sella". E' da rilevare, inoltre, l'annuale Concerto per l'Unità Pediatrica del Policlinico Umberto I, in cui i ragazzi suonano per i loro coetanei meno fortunati. Le lezioni della JuniOrchestra si svolgono all'Auditorium e sono curate da uno staff didattico coordinato dal Settore *Education* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Il Responsabile è Gregorio Mazzarese, il Coordinatore Artistico Francesco Storino.

La JuniOrchestra!, l'orchestra dei ragazzi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, è sostenuta da

In collaborazione con il Comune di Roma

Gioco del Lotto - Lottomatica

Famiglie

Family Concert

Lezione-concerto - Età consigliata: dai 12 anni in poi

Ore 11 guida all'ascolto, ore 12 concerto

Sala Santa Cecilia

Rivolti ad un vasto pubblico, i *Family Concert* sono destinati a giovani, studenti e famiglie che intendono avviare un rapporto "leggero" e vivo con l'esperienza dell'ascolto musicale. La domenica mattina l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, sotto la guida di direttori di fama internazionale, proporrà l'esecuzione di grandi capolavori sinfonici preceduti da conversazioni introduttive, utili quanto semplici guide all'ascolto. Ai concerti sinfonici si alternano recital di celebri solisti sempre con programmi di grande richiamo. I concerti, della durata massima di un'ora e senza intervallo, avranno luogo presso la Sala Santa Cecilia dell'Auditorium *Parco della Musica*. Una occasione unica per accedere, ad un prezzo molto conveniente, alla grande Musica.

1) 23 NOVEMBRE 2008
Juni Orchestra
Mozart 100 per cento

2) 30 NOVEMBRE 2008
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Carlo Rizzari
solisti del Coro
Orff, Carmina Burana

3) 14 DICEMBRE 2008
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Kent Nagano
Beethoven, Sinfonia n. 7

4) 6 GENNAIO 2009
Quint'Etto
Anomalia classica

5) 25 GENNAIO 2009
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Yuri Temirkanov
Borodin, Il Principe Igor: arie e scene corali

6) 8 FEBBRAIO 2009
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Antonio Pappano
Shostakovich, Sinfonia n. 5

7) 8 MARZO 2009
Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

8) 15 MARZO 2009
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Georges Pretre
Brahms, Quartetto in sol min. op. 25

9) 22 MARZO 2009
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Pinchas Steinberg
Schumann, Sinfonia n.2

10) 17 MAGGIO 2009
pianoforte Liszt Piano Duo
Vittorio Bresciani e Francesco Nicolosi
"MEPHISTOWALTZ"
WAGNER E LISZT A CONFRONTO

11) 24 MAGGIO 2009
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore Tatsuya Shimono
Stravinsky, La sagra della primavera

ASTALDI
Camera di Commercio Roma
FERROVIE DELLO STATO
la Repubblica
Posteitaliane
autostrade per l'italia
AXA MPS

Io e il Professore…

Incontro musicale con i Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Laboratorio interattivo – età consigliata dai 18 anni in poi
Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Domenica 19 (Ore 17.30) **aprile 2009**
Sala Coro
"Io e il Professore" è il primo evento in cui il pubblico incontra i Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, entrando in contatto con tutto quanto *fa* musica: gli artisti e gli strumenti musicali. I Professori d'Orchestra dell'Accademia si toglieranno il frac, scenderanno dal palcoscenico e spiegheranno al pubblico le caratteristiche del proprio strumento, con esempi musicali dal vivo. I partecipanti non solo ascolteranno, ma potranno anche provare a suonare gli strumenti musicali. Un'occasione per conoscere da vicino i Professori d'Orchestra, per parlare con loro e per vivere per un po' nel loro mondo. Quest'anno il laboratorio è destinato alla famiglia degli Archi.

Cinquant'anni insieme!*

Concerto in occasione della giornata della Famiglia
A cura di Gregorio Mazzarese
Professori d'Orchestra, Artisti del Coro e Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
In collaborazione con l'Assessorato alla Scuola, alla Famiglia e all'Infanzia
Venerdì 15 (ore 10.30) **maggio 2009**
Sala Sinopoli
A grande richiesta riproponiamo un romantico concerto dedicato alle coppie che hanno festeggiato o festeggiano quest'anno le nozze d'oro. Alcuni artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ed un coro di ragazzi cantori eseguiranno le celebri musiche che hanno accompagnato la vita di queste straordinarie coppie, dal primo bacio, all'altare, ai piccoli e grandi eventi del vivere insieme. I musicisti condurranno gli spettatori tappa dopo tappa facendo rivivere le straordinarie ed indimenticabili emozioni della loro lunga storia d'amore.
Concerto ad inviti, prenotazioni da gennaio 2009 presso servizio cortesia.

Il sogno, l'immaginazione e il mistero

Non rubateci la notte...
Lezione concerto dedicata agli ultrasessantenni - età consigliata: dai 60 anni in su, o giù di lì…
A cura di Filippo Faes
Ensemble Punto It
Domenica 24 (ore 17.30) **maggio 2009**
Lunedì 25 (ore 10.30) **maggio 2009**
Sala Coro
CHE MUSICA PARLI?
"il nemico più scaltro non è colui che ti porta via tutto, ma colui che lentamente ti abitua a non avere più nulla". Roberto Saviano (citando Beowulf).Che cosa ci stanno rubando oggi? E come la musica ci aiuta ad accorgercene e ritrovare ciò che rischiamo di perdere? Un incontro, un ascolto e un dialogo col pubblico alla scoperta di sorprendenti rivelazioni sul mondo contemporaneo attraverso la musica dei grandi Maestri del passato.

ConcertOne 2009!

7 note in 500!

Spettacolo – età consigliata: per tutti!

Conducono Gregorio Mazzarese e Francesco Storino

Voci Bianche, Cantoria e JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Lunedì 22 (ore 20.30) **giugno 2009**

Sala Santa Cecilia

Uno straordinario concerto dedicato al pubblico che con affetto ha seguito gli eventi di "Tutti a Santa Cecilia!" fino ad ora e per accogliere nuovi amici.. Per l'occasione tutti i gruppi di Voci Bianche, la Cantoria e la "JuniOrchestra!" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia eseguiranno il loro più celebre repertorio, con un grande finale che prevede la partecipazione di oltre 500 ragazzi sul palcoscenico! Sarà una festa-spettacolo ed un'occasione per ascoltare piccoli interpreti eseguire la grande musica.

Vengo anch'io!

Babysitting musicale

A cura di Catia Capua e Paola Laudano

Età: 4 – 12 anni

In collaborazione con l'Assessorato alla Scuola, alla Famiglia e all'Infanzia

Sala Studio 1

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia offre una nuova opportunità con dei babysitter molto speciali… In occasione dei concerti del sabato (turno A/A1) della stagione sinfonica dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, dalle 17.30 alle 20.30 un gruppo di animatori-musicisti intratterrà bambini e ragazzi con giochi e attività musicali, mentre i grandi assistono al concerto in tutta tranquillità. Ed al termine della serata si riascolterà un frammento del concerto eseguito dai ragazzi insieme agli animatori.

Tutti a Santa Cecilia…nel weekend

Per tutte le famiglie che volessero passare un "weekend musicale", ecco qui l'elenco cronologico delle attività di "Tutti a Santa Cecilia!" 2008/2009 che si svolgono il fine settimana. Le didascalie dei singoli spettacoli si trovano all'interno della stagione.

Che orecchie grandi che ho – spettacolo – età: 0 - 2 anni
Domenica 9 novembre 2008 ore 16 Sala Coro
Domenica 8 febbraio 2009 ore 16 e 18 Sala Coro
Domenica 22 marzo 2009 ore 18 Sala Coro

Un concerto tutto matto – spettacolo - età: 3 - 5 anni
Domenica 9 novembre 2008 ore 18 Sala Coro

I colori di Camilla – favola musical - età consigliata: 3 – 8 anni
Sabato 10 e Domenica 11 gennaio 2009 ore 17,30 Sala Petrassi

Alice nel paese delle meraviglie – spettacolo - età consigliata: 4 – 9 anni
Sabato 14 febbraio 2009 ore 17,30 Sala Santa Cecilia

Chi rapì la topina Costanza? – operina - età consigliata: 6 – 10 anni
Domenica 8 marzo 2009 ore 17,30 Sala Petrassi

Musica che gran gioco – spettacolo - età: 2 - 3 anni
Domenica 22 marzo 2009 ore 16 Sala Coro

Lo scoiattolo in gamba – operina - età consigliata: 6 – 12 anni
Domenica 29 marzo 2009 ore 17,30 Sala Petrassi

Musica in–Attesa – spettacolo – età: donne in gravidanza
Domenica 5 aprile 2009 ore 16.30 Sala Coro

Adagio – spettacolo – età consigliata: dai 18 anni in su
Domenica 5 aprile 2009 ore 18.30 Sala Coro

Tutti insieme in coro – lezione concerto - età consigliata: 6 - 12 anni
Domenica 19 aprile 2009 ore 12 Sala Petrassi

IO e il Professore…- laboratorio – età consigliata: dai 18 anni in su
Domenica 19 aprile 2009 ore 17.30 Sala Coro

Il sogno, l'immaginazione e il mistero – lezione concerto - età consigliata: da 60 in su
Domenica 24 maggio 2009 ore 17.30 Sala Coro

Benessere

Musica in-attesa!

Dolci sorprese musicali per donne in gravidanza, futuri papà e…
Spettacolo - età consigliata: donne in gravidanza
Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Introduce Andrea Apostoli; in collaborazione con associazione Aigam
In collaborazione con l'Assessorato alla Scuola, alla Famiglia e all'Infanzia
Domenica 5 (ore 16.30) **aprile 2009**
Sala Coro
Concerto dedicato alle donne in gravidanza, ma anche ai futuri papà, ai nascituri e a chi vorrà condividere con loro un'esperienza musicale speciale. In un'atmosfera di piacevole rilassamento le partecipanti, comodamente sedute, sdraiate o sistemate come meglio desiderano su un caldo tappeto rosso, verranno guidate ad interagire attraverso il movimento e la voce in risposta alla musica eseguita dal vivo. Un'esperienza musicale fatta di ascolto, benessere e partecipazione condivisa.

Ad-Agio

Spettacolo - età consigliata: dai 18 anni in su
Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Introduce Andrea Apostoli; in collaborazione con l'Associazione Aigam
Domenica 5 (ore 18.30) **aprile 2009**
Sala Coro
Un concerto innovativo ed unico nel suo genere da ascoltare e sentire su un grande tappeto con i musicisti tutti intorno. La musica vi attraverserà offrendovi una esperienza di immersione nel suono e di ascolto multisensoriale. Violino, Violoncello, Pianoforte…Flauto traverso, Percussioni e Voci protagonisti del concerto, assieme a Voi, naturalmente.

Do, Re, Mi, Fa… bene!!!

Concerti presso il Reparto pediatrico della Clinica Ematologica - Policlinico Umberto I di Roma
Laboratorio – età consigliata: 5-13 anni;
A cura di Laura de Mariassevich
Con la partecipazione dei Professori d'Orchestra e degli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Mercoledì 28 gennaio ore 11
Mercoledì 1 aprile ore 11
La Musica? La portiamo noi! Il settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia porta al Policlinico Umberto I alcune iniziative per permettere a chiunque di godere della musica! I ragazzi non solo ascolteranno ma, relativamente alle loro condizioni, potranno partecipare alle attività proposte dagli Artisti. Saranno messi a disposizione alcuni posti gratuiti per i non degenti su prenotazione (obbligatoria) presso il Botteghino dell'Auditorium.

Diversa abilità, stessa Musica!

Una via creativa all'espressione artistica

Laboratori con persone diversamente abili

A cura di Laura de Mariassevich

Su iniziativa di Gregorio Mazzarese "Tutti a Santa Cecilia!" ha iniziato da cinque anni un percorso di avvicinamento tra musica e diversa abilità, in un'ottica di integrazione e scambio. La musica è un'arte dalle mille risorse: agisce sull'emotività e sull'espressività ed, essendo una disciplina costituita da regole e tecnica, contribuisce a sviluppare le abilità insite in ciascuno di noi; abilità che una volta scoperte ed acquisite, contribuiscono a dare fiducia in se stessi e aumentano il desiderio e la capacità di comunicare con gli altri. E' da questa premessa che sono nati i percorsi musicali che l'Accademia ha realizzato in collaborazione con le ASL e gli Istituti di Roma, tra cui l'Associazione *La Stelletta* e l'*Istituto Vaccari*; grazie ai laboratori tenuti da esperti tutor e musicoterapeuti, giovani e adulti diversamente abili, hanno la possibilità di scoprire le proprie abilità musicali e di esprimerle in uno spettacolo, esibendosi assieme agli Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Si tratta di eventi unici, di alto valore sociale, umano ed artistico, nonché autentici esempi di integrazione, dove persone con risorse diverse si mettono in gioco, alla ricerca di un'esperienza nuova dominata dalla musica.

I sette pezzi magici dello specchio

Percorso musicale alla ricerca del sè

A cura di Laura de Mariassevich e Laura Ronchi

Professori d'Orchestra e Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

In collaborazione con Area Disabilità Stabilizzata, Dipartimento di Medicina Fisica e Riabilitazione - ASL RME e V Dipartimento del Comune di Roma

Martedì 12 (ore 10.30) **maggio 2009**

Sala Santa Cecilia

Autentico esempio di spettacolo integrato in cui gli Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia si esibiscono assieme ad un gruppo di giovani diversamente abili della ASL RME. *I sette pezzi magici dello specchio* racconta il cammino di un uomo, Adelindo, che compie un lungo viaggio musicale per poter riacquistare il suo io e ricominciare a vedere il mondo girare. Frutto di un percorso musicale iniziato da tre anni e tenuto da due tutor dell'Accademia, lo spettacolo rappresenta un'esperienza nuova, dai forti contenuti artistici, umani e didattici. Un'occasione per mostrare la musica come veicolo che sa unire persone con risorse diverse, alla ricerca di un'esperienza creativa, divertente e innovativa.

L'universo della Musica

Percorso musicale con ragazzi diversamente abili

A cura di Paola Laudano

Evento Finale Mercoledì 20 (ore 10.30) **maggio 2009**

Sala Coro

Laboratorio rivolto alla diversa abilità presso l'Auditorium e un centro specializzato con i Professori d'Orchestra e gli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Negli anni passati il percorso è stato attivato presso l'Istituto Vaccari di Roma.

Settore *Education* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Responsabile Gregorio Mazzarese
Coordinatore Artistico Francesco Storino
Coordinamento Voci Bianche e JuniOrchestra Manuela Penna
Coordinamento Progetti Musicali e Spettacoli Laura de Mariassevich
Organizzazione Loredana La Fauci, Alessandra Magrelli, Alessandro Proietti

Modalità di prenotazione ed acquisto dei biglietti

Prezzi dei biglietti

Lezioni-concerto, spettacoli e laboratori adulti € 11,00; ragazzi € 7,00 (fino a 18 anni).

Percorsi laboratoriali nelle scuole € 50,00 ad alunno (minimo 40 alunni per ogni scuola partecipante). Prenotazioni entro il 30 ottobre 2008 al numero 06-80242380, dal lunedì a sabato dalle 11 alle 14

Laboratori musicali d'insieme:

Iniziazione Corale	Quota trimestrale € 130,00
Coro Arcobaleno, Laboratorio e Coro "Voci Bianche"	Quota trimestrale € 150,00
JuniOrchestra!	Quota trimestrale € 270,00

Family concert (concerti con guida all'ascolto) intero € 11,00; ridotto € 7,00 (fino a 30 anni)

"Baby sitting" musicale Vengo anch'io € 12,00; € 10,00 per gli abbonati. E' obbligatoria la prenotazione almeno **3** giorni prima al numero 06.80242354; dalle 11 alle 18 tranne il mercoledì e la domenica.

*** **Speciale scuole** ***: un biglietto gratuito ogni 10 acquistati

Prenotazione e acquisto biglietti:

- per gli eventi programmati fino a dicembre 2008 – dal 21 ottobre 2008
- per gli eventi programmati da gennaio a giugno 2008 – dall'11 novembre 2008

Acquisti on line (solo alcuni eventi) sul sito www.santacecilia.it

Si consiglia la prenotazione; i biglietti devono essere acquistati non oltre 15 giorni dalla prenotazione, pena la perdita della prelazione.

N.B. Negli spettacoli in orario scolastico il posto in sala sarà assegnato dal personale addetto.

La sala Coro non ha posti numerati, nonostante la numerazione del biglietto, qualsiasi sia l'orario dello spettacolo.

Punti vendita per lezioni-concerto e spettacoli:
Botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio 3 Roma – Tel. 06.8082058
Orbis Servizi P.za Esquilino 37 Roma – tel 06.4744776
Camomilla Via Angelo Olivieri 70/c, Lido di Ostia (Roma) – tel. 06.5683712
Ticket Service, Centro Commerciale *Cinecittà Due*, V.le Palmiro Togliatti, 2 Roma - Tel. 06.72497078
Lazio 100, Via G.Calderini 66, Roma
Spazio Zero Centro commerciale "La Romanina" Via E. Ferri 8 Roma
Interclub Service S.a.s. P.za I. Nievo, 1 Roma
Zocchinet Via dei Durantini 380 Roma
Prebis, Via Tiberina 73/A Capena (Roma)
MAE, L.go Panizza, 8 Frascati (Roma)
Ricevitorie Lottomatica autorizzate – v. elenco sui siti www.santacecilia.it e www.listicket.it
Call Centre LIS: tel. 199.109783 – Acquisto con carta di credito – servizio a pagamento
Call Centre Zétema: tel. 06.06.08 – Commissioni Internet

N.B. gli spettacoli contrassegnati con (*) sono in vendita solo presso l'Auditorium e il Call Centre.

Informazioni

Servizio Cortesia dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, presso l'Auditorium Parco della Musica: tutti i giorni tranne il mercoledì e la domenica dalle 11 alle 18;
tel. 06.80242354 - fax: 06.80242349
E-mail: servizio_cortesia@santacecilia.it

Servizio prenotazioni per le Scuole
Da lunedì a sabato dalle 10.30 alle 14.00
tel. 06.80242380; fax. 06.80242381
E-mail: tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Associazione Amici di Santa Cecilia solo per Progetto "l'Offerta Musicale"
Tel. 06 3611064 lun - ven (9.30 – 13.30) - fax 06 32817566
E-mail: amicidisantacecilia@tiscalinet.it

Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione

Soci Fondatori
Stato Italiano, Comune di Roma, Regione Lazio, Provincia di Roma, Camera di Commercio di Roma, Enel, Telecom Italia, BNL – Gruppo BNP Paribas, Eni, Amministrazione Autonoma dei Monopoli di Stato, La Repubblica, Autostrade per l'Italia, Ferrovie dello Stato, Poste Italiane, Astaldi

Soci Sostenitori
Lottomatica, Eur s.p.a.

Sponsor Tecnici
Hassler Roma, Trambus Open

Accademia Nazionale di Santa Cecilia – *Fondazione*

* * * *

S e r v i z i o s c u o l e

A cura di E-Jam S.r.l. – Via San Giovanni decollato, 14 – Roma
Tel. 0 6 . 8 0 2 4 2 3 8 0 – Fax 0 6 . 8 0 2 4 2 3 8 1
tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Modulo di prenotazione di "Tutti a Santa Cecilia"

Scuola:
Classe / i:
Indirizzo:
Telefono:
Fax:
E-mail:

Spettacolo richiesto:

Titolo:	**Data:**

Alternative in ordine di preferenza:

Titolo:	**Data:**
Titolo:	**Data:**
Titolo:	**Data:**

Partecipanti:

Alunni:		**di cui disabili:**
Insegnanti:		
Genitori:		
Totale:		

Insegnante/i referente/i:
Classe e Sezione:
Recapito:

Da compilare solo in caso di partecipazione ai laboratori

Alunni partecipanti:
Classe:

Indicare eventuali date per la lezione:

1. _____
2. _____
3. _____

Insegnante/i referente / i:
Classe e Sezione:
Recapito:

_____

(firma)